

# Avignon point connes

Une comédie Michel Saillard

Sandrine Petitpied- Johanna Berg

Micheline Papino- Fiona Baduc

Anne Françoise- Lorie Morgane- Lorie Marechal

## 1 generique aznavour je m'voyais deja

### *Deux filles discutent*

**Sandrine** : voila en gros mon idée, mon projet tout du moins... si cela vous interpelle ! d'ailleurs je ne vous l'ai pas demandé ....

**Micheline** : ah oui! ça m'intéresse ! bien qu'il faille que je consulte mon agenda...c'est vrai qu'actuellement après mon passage dans "Sous le soleil "je suis très sollicitée et j'ai pas mal de propositions de reals qui ont été très accros à ma prestation ..mais je ne dis pas que je vais tout accepter non plus, je suis prête à re-tourner certes.... mais pas n'importe quoi ! moi il faut qu'un scenario me remue les tripes vraiment sinon, à quoi bon ?

**Sandrine** : Vous avez eu une formation classique ?

**Michelle** : hein ?...heu oui...plutôt classique.. !

**Sandrine** : Le conservatoire ?

**Micheline** :... oui .

**Sandrine** : national ?

**Micheline** : non, malheureusement je n'habitais pas à Paris.

**Sandrine** : lequel ?

**Micheline** : Brignoles ...par contre, Marc Lefol mon professeur, lui, venait de celui de Paris ...

**Sandrine** : ha oui il a enseigné?... en qu'elle année ?

**Micheline** : ha non , il a pas enseigné ! il était élève....mais brillant...dites moi, c'est une garde à vue ?

**Sandrine** : Excusez moi , disons que je suis un peu pressée de faire connaissance car si ce projet m'excite , il m'angoisse par ailleurs et me questionne en même temps...c'est juste afin de mieux percer votre motivation et votre for interieur que pour vous juger .

Moi, en fait c'est vrai que j'ai fait le conservatoire national, mais je m'y suis ennuyée et je ne suis pas restée , le déplacement du corps dans l'espace au sein du collectif d'acteurs ne m'était pas adapté en fonction de ma forte personnalité ! j'ai préféré miser sur un cours privé. Au fait, vous lui avez dit qu'elle heure à votre amie ?

**Micheline** : la demie..mais si je me souviens bien au lycée elle était toujours en retard .

**Sandrine** : c'est une copine de lycée?

**Micheline** : Non, une élève ! j'enseignais le theatre au lycée Jean Monet au "plan du cuq" jusqu'a l'année dernière ....c'était une très bonne élève, d'ailleurs quand je l'ai revue ,c'est elle qui m'a dit qu'elle était dans le spectacle ; le show elle m'a dit ...d'ailleurs ça m'avait amusé , elle prononçait le chauve a la place du show..voyez comme le petit chauve...

**Sandrine** : oui, le ptit chauve c'est un roman de Balzac je crois ?

**Micheline** : Non, cà c'est le petit chose, et c'est d'Alphonse Daudet ! voyez là , c'est encore une preuve que la litterature n'a rien à voir avec le theatre; les enseignants s'évertuent à penser que quelqu'un qui connait par coeur la date de naissance de Racine est fait pour le theatre, c'est complètement idiot , ça n'a rien a voir... bref, le petit chauve c'est ce que communement les gens appellent ...bon enfin c'est pas important.

**Sandrine** : Votre amie est plus jeune que vous alors ?

**Micheline** : Oui , ça vous rassure ? il est vrai que dans l'education , actuellement ils ne sont pas tous en avance , mais il est rare tout de même que nous enseignions à des eleves plus agés que nous !

**Sandrine** : vous avez un nom d'artiste ?

“

**Micheline** : Oui, pour”Sous le soleil” j’avais pris Fiona Baduc ...

**Sandrine** : et à l’ombre ?

**Micheline** : Pardon ?

**Sandrine** : Je plaisante , je vous demande ,dans la vie ?...j’ai mal noté au téléphone....

**Micheline** : Micheline Papino ...dites moi je voulais vous demander ...vous comptez tourner en dehors de France ?

**Sandrine** : Pourquoi pas ! si on nous sollicite ....le peuple n’est pas si inculte que l’on l’imagine !

**Micheline** : Alors c’est bien, moi j’ai des ouvertures ...surtout pour le Sénégal ...au lycée j’organisais tous les ans des échanges avec une troupe Sénégalaise ....c’est bon pour les élèves pour l’articulation ... oui ils ont des grosses lèvres alors on voit mieux.....(silence)

C’était une troupe locale de Tambacounda qui joue également merveilleusement de la cora ...et ils dansent ... faut voir ça , ils se déhanchent à se démantibuler le...d’ailleurs ils ont tous un cul....un corps magnifique ...en dehors de ça ils sont très accueillants...surtout avec les femmes ...enfin.. avec tout le monde..si on sait les prendre...si...si on a le...avec eux...

**Sandrine** : ha ! ce doit être elle !

## **Noir**

### **2 black blood**

*Anne Françoise est a 4 pattes les deux autres l’ecoutent surprise*

**Les deux autres** : quand même !

**AF** : et pendant 4 heures !

**les deux** : quand même !

**AF** : Et Ratman le héros suspendu au dessus par les pieds sur un trapèze !

**Sandrine** : suspendu !

**Micheline** : Ratman?

**AF** : (se relevant) l’homme rat !...et je vous parle pas du texte...

**Sandrine** : ha oui ? c'est quel genre ?

**AF** : que des HH !

**Micheline** : des quoi ?

**AF** : ben les HH ! dans le cinema X ya des HH ! vous savez ce sont les haaaa ha oui haaaa haaa hoouuuu ! mais c'est fait en studio ...ha oui ! parce que des fois tu peux pas toujours parler... oui des fois t'a la bouche qui peut pas.....et pis il faut savoir où on met les "houuuu' les" haaaa " et les" c'est bon "

**Micheline** : les "c'est bon" ?

**AF** : oui les "c'est bon ", même si c'est pas bon,tu les rajoutes quand même !...c'est le travail des monteurs....ceux qui montent..... les films...aussi ..c'est très artistique quand même ! enfin voilà !..Mais c'est très pointu ....enfin je veux dire il faut donner beaucoup de soi ...

**Sandrine** : Oui ! beaucoup !

**AF** : Alors ?....ça vous a pas choqué j'espère !

**Les deux faux cul:** Noooooon !

**AF** : Alors je correspond ?

**Sandrine** : hein ?

**AF** : Je correspond pour faire avec vous ?

**Sandrine** : ben ..... il faut en discuter ...c'est un casting , c'est pas Pole emploi et puis nos critères sont très...hein Micheline ?

**Micheline** : hein ?

**Sandrine** :nos critères!

**Micheline** : (abasourdie) nos critères !

**Sandrine** : Ils sont très ... Micheline....

**Micheline** : oui , ils sont très.... Micheline ....

**AF** : ça c'est pas grave ! j'ai mis un petit précul de côté !

**Sandrine** : un pécule !

- AF** : Oui c'est ça ! un petit magot pour subsister jusqu'à la saison nouvelle comme disait la grenouille ! j'ai fait le quinté et boum je suis tombée sur les bons chevaux, on peut dire que j'ai toujours eu du...de la veine alors je peux voir venir ...et si d'ailleurs y'a besoin d'une mise de fond pour démarrer y'a pas de problème ! le pognon c'est fait pour être dépensé ,c'est toujours ça qu'auront pas les boches comme disait mon grand père !
- Sandrine** : ha bon ? (a Micheline) et vous ?
- Micheline** : ha moi non ! j'ai toujours fait ça qu'avec mon mari ! et on avait pas de trapèze !
- Sandrine** : Non je veux dire , vous avez une petite réserve de fonds !
- Micheline** : Oui , une pension de l'éducation nationale de mon ex mari qui a craqué et qui est en psychiatrie ...
- AF** : Et c'est quoi le film ? ...y'a une piscine ? un donjon?
- Sandrine** : Non , c'est pas un film ! c'est du Théâtre ....une pièce de Alvarez Munoz de La Sierra ... inspiré du fameux "Défense et illustration de la rhétorique de Forum de Tarquilon l'Ancien, avec la sémantique d'Enrique de la vegas mais adapté à la révolution de San Miguel de 1973 où d'ailleurs Alvarez a été torturé par les imperialistes du colonel Paranochet
- AF** : Ca va faire venir du monde ! mais tout ça d'un coup ça va faire du boulot !
- Sandrine** : Attendez , nous n'avons pas encore accepté ! je devais voir plusieurs postulantes ! faut voir les différents profils !
- AF** : C'est vrai que moi le profil , c'est pas toujours ça qui les intéressait .le plus...(elle se met a pleurer)
- Sandrine** : ( touchées) Non mais attendez ... faut pas vous mettre dans cet état là Lorie ...c'est bien ça.... Lorie ?
- AF** : Oui Lorie Morgan , mais c'est mon nom de hardeuse sinon , c'est Anne Françoise Pichon ! (elle repleure )
- Micheline** : c'est de ma faute, j'ai mal compris , quand elle m'a parlé de show avec un 'w' je savais pas que c'était chaud ...du spectacle chaud...
- AF** : C'est pas grave, voyez d'autres pustulantes ! j'espérai juste avoir l'occasion de changer de...

*elle repleure de plus belle*

**Sandrine** : Mais attendez c'est pas bien grave ! On peut tenter de faire un essai ! hein Micheline ! Quand on est une femme de gauche il faut rester fidèle à ses convictions de tolérance ! vous êtes de gauche aussi Micheline !

**Micheline** : Ben je suis obligé , je suis enseignante ! oui ! mais au moins elle, elle est moins sottre que moi ! elle se fait payer ! Moi pour le stage au Sénégal , je n'ai aucune sub' pour payer le voyage ..c'est moi qui suis obligée de me taper à vendre nos fringues au vide grenier avec les élèves qui en plus se sont servis dans la garde robe de leurs parents

**Sandrine** : bon, ben on fait un essai comme ça.....et puis ça y'est on est trois !

**AF** : comme le strois petites cochones

**Micheline** : Au fait ! c'est comment le titre de la pièce ?

**Sandrine** : Les folles de Curaçao !

**Micheline** : vous avez déjà des contacts !

**Sandrine** : Absolument aucun, c'est pour cela qu'il ne faut pas perdre de temps ! nous devons être prêtes pour Avignon !

**Micheline et AF**: Avignon ! ?

## **Noir**

### **3 tout le bonheur du monde**

*Les filles terminent la lecture de la piece*

**Sandrine** : Et le sang coulera jusqu'à ce que ce qu'il déborde des rivières (*fort accent méridional*)

**Micheline** : (*récité*) Mon corps se déchirera sur les barbelés de la répression barbare des loups assoiffés de tyrannie !

**AF** : Et mon sexe au vent s'offrira à Alvarez comme un bouquet de roses rouges fanées profanées ...le début de la phrase ça me gêne pas trop mais après pourquoi il parle des roses fanées.

**Micheline** : c'est une métaphore !

**Sandrine** : continue...

**AF** : ku en do chupa el abagea , miel torna ! ...c'est du verlan ou c'est mal tapé ...

**Sandrine** : Non, c'est en espagnol : Cuando chupa el abeja, miel torna;Y cuando el araña, en ponzona....ça veut dire...la nourriture de l'abeille se tourne en miel et celle de l'araignée en poison !

**AF** : ha bon ? mais qu'elle abeille et quelle araignée , on en parle pas avant ou alors j'ai pas bien suivi...

**Micheline** : C'est une métaphore !

**AF** : Je connais le doryphore mais pas la métaphore ... je connais aussi la migale, la tarencule et ...y'en a une autre ...l'épeire ..oui c'est ça ...ça vous troue..ça vous en bouche un coin ...c'est un mot savant de chez savant...je le sais parce que des fois quand on me filmait que le devant du corps...et que j'étais à genoux ,pour euh..

**Les deux autres** : oui !

**AF** : je faisais des mots fléchés ...c'est quand ils faisaient la lumière que ça durait longtemps... et pis il ne fallait pas bouger.

**Sandrine** : bon allez continue !

**AF** : je reprend, mais moi je sais pas parler espagnol !

**Sandrine** : c'est pas grave on fera une voix off..

**AF** : Sous les ruisseaux bleus de ma vie  
Ou coule mes années de souffrance  
flotte une âme blanche meurtrie  
Qui gonffe les torrents de vengeance

Pleurer femmes des lavoirs, muses des fontaines , ondines  
entravées dans les roseaux de l'abandon... criez éternelles  
soumises des charognards avides de richesses ! criez criez  
Quien abrogeos c'est encore en espagnol ...c'est pas grave  
c'est la voix de l'oeuf qui le fera...

**Sandrine** : « Quien abrojos siembra Espinas coge ».Qui sème des chardons récolte des piqures

**AF** : c'est marrant la fin de la phrase, ça ressemble a du français !

**Sandrine** : S'en est !

**AF** : Et pourquoi elle parle comme ça , elle a travaillé en France ?

**Micheline** : C'est encore une métaphore....ou une image si vous préférez

**AF** : Je sais je suis pas idiote !

**Sandrine** : Bon on termine !...attention C'est toutes les trois !

**Les trois** : Crions crions crions mujer del mundo !

**Micheline** : c'est pas « mougère » mais mourrrréer

**AF** : Moi y'a marqué moujère , c'est peut etre cette fois une faute de....

**Sandrine** : En espagnol le « j » se prononce rrrr !

**Af** : c'est vrai ça?

**Micheline** : oui , c'est comme la rota !

**Sandrine** : on reprend !

**Les trois** : Révolution révolution !Si les citrouilles n'avaient pas de queue elles n'auraient pas de cornichon !

**Sandrine** : Alors ?

**Micheline** : c'est beau ! c'est pas à la portée de tout le monde mais c'est beau !

**Sandrine** : Anne Françoise ?

**AF** : Oui , c'est beau ! c'est vrai qu'avec toutes ces métatruc ça enjolive bien ! ça va faire venir du monde !

**Sandrine** : métaphore !

**Micheline** : Un petit regret quand même Sandrine ! c'est qu'il n'y ai pas de proverbes Sénégalais ! y'en a de très beau comme “une pirogue n'est jamais trop grande pour chavirer “ou bien le borgne n'a qu'un oeil mais il pleure quand même .Qui avale une noix de coco fait confiance a son anus !

**Sandrine** : oui c'est joli mais ça n'a pas lieu d'être !

**AF** : c'est encore une métafiolle !

**Micheline** : Dites moi Anne Françoise à part les mots fléchés, vous lisez quoi ? Les oraisons de Bossuet ou les aventures de Gargamel ?

**AF** : Je comprends pas !

**Micheline** : C'est une litote ! vous savez ce que c'est ?

**AF** : Oui une tête de litote !

**Sandrine** : Au fait, il faut aussi que l'on prenne un nom de scène , un pseudo!

**AF** : Oui justement je voulais vous en parler ...voilà , je trouve que Anne Françoise ça me rappelle trop mon baptême, que le curé il m'avait cogné la tête sur l'abreuvoir ... je préfère garder Lorie Morgane..et puis ca a été tellement dur de me faire un nom !

**Sandrine** : Oui, c'est bien ! mais justement peut être un peu trop connu dans certains cercles ! enfin certains milieux..hen Micheline ! ça pourrait donner des orientations à certains de ses admirateurs et j'ai peur que vu la didactique de notre pièce on puisse en décevoir certains ! hen Micheline ?

**Micheline** : Fiona ! Moi, c'est Fiona Baduc ! je garde le même que sous le soleil ! moi aussi j'ai mes fans j'ai déjà reçu du courrier ...d'une caserne de pompiers, de la maison de retraite de Gif sur Yvette et de la maison du peuple de Toubéré ...au Sénégal ..je suis déjà internationale (*rire de satisfaction*)...et vous ?

**Sandrine** : Moi mon vrai nom c'est Sandrine Petitpied , c'est évident que moi aussi je dois changer ...j'ai beaucoup réfléchi et j'ai pensé a Johanna Berg , qu'en pensez vous !

**Micheline** : Oui ça fait plus..disons que c'est moins ...que Petit pied ... hein Anne fran..heu Lorie ...Lorie comment déjà ...

**AF** : Morgan

**Sandrine** : Moi je pense que si on garde Lorie , on peut pas garder Morgan

**AF** : Mais c'est moi les deux !

**Sandrine** : Oui , je sais mais je veux dire on ne peut pas garder le nom c'est trop conoté il faut trouver un autre nom plus classique.

**AF** : Ben Lorie Ollé !...Non je rigole ....Lorie Maréchal , c'était le nom de ma belle mère...

**Micheline** : oui , c'est pas mal !

**Sandrine** : Bon ben va pour Fiona Baduc Lorie Marechal et Johanna Berg !

AF : Ca va faire venir du monde !

## Noir

### 4 sarabande haendel

*Quelques jours plus tard*

Sandrine : Bon voilà , si je fais cette AG c'est pour que l'on mette les choses à plat, et je préfère le faire maintenant ...y'a des problématiques sous jacents qui émergent petit à petit au sein de notre collaboration ....Voilà.....comment dire...

Lorie : C'est moi..la problématique.je correspond pas ...bon ben c'est pas la peine de perdre du temps ....dans trois jours ils tournent" le Seigneur des anus"

Johanna : Attends Lorie c'est pas toi ...

Fiona : C'est moi? ...je ne joue pas bien ? je ne suis pas le personnage ! dis le ...moi je fais ce qu'on me dit de faire, après tout c'est toi qui dirige...il faut simplement être peut être plus précise dans tes indications...moi , le « réal » dans « Sous le soleil » était précis... faut peut être aussi que tu revoies ta mise en scène...et puis une question ...a t'on fait le bon choix de pièce..n'est ce pas ? Lorie... ?

Lorie : Oui ! je m'interloquait aussi la question ! peut être que si cette pièce ça va faire venir du monde, mais si aussi elle était plus drôle ça pourrait peut être en faire venir encore plus....

Fiona : Au fait Johanna ! qu'est ce qui ne va pas ?

Johanna : Oui voilà ! je trouve que certaines d'entre nous ne sont pas motivées !

Fiona : He ben motive toi !

Johanna : Je ne parle pas de..

Fiona : De toi...alors de qui?... dis pas certaine d'entre nous dis ..moi.? ..... Lorie ?

Johanna : ben un peu les deux ! Lorie ne sait pas son texte sur le bout des doigts !

**Lorie** : *(pour elle)* c'est vrai que sur le bout des doigts c'est rarement un texte qu'on me mettait.

**Johanna** : Et Fiona , c'est un peu le contraire...

**Fiona** : Je sais trop mon texte ! ?

**Johanna** : Non je trouve que tu en fais trop ..enfin non.. c'est dans ton travail de voix ! ta manière de déclamer tu... donnes trop.... tu..comment dire ...

**Fiona** : Je donne trop ...je comprend pas ....je donne trop de quoi ?

**Johanna** : ben y'a des moment où t'es trop excessive si tu vois ce que je veux dire ...

**Fiona** : Non , donne moi un exemple ...

**Johanna** :Tiens. le début de la scène 4..tiens vas y fais le...

**Fiona** : Attends c'est quoi ?...ha oui  
« Tout au bout du chemin des oliviers  
S'étendait la plaine de curaçao  
J'entend encore le pas des grenadiers  
Un grand silence et le chaos  
Pourtant je riais comme une enfant *(rire atroce)* »

**Johanna** : Voilà c'est là !

**Lorie** : Oui là aussi ça me fait peur !

**Fiona** : Ha bon je fais peur ? c'est pas l'intention ?  
Le grenadier sont passés ..le feu le sang et moi je ris comme Heidi *(petit rire idiot)*...j'interprète simplement

**Johanna** : He ben c'est peut être ça ! il faut peut être moins interpréter mais plus être le personnage ...davantage que tu l'habite

**Lorie** : ça je....

**Johanna** : Non, habiter plus par l'intérieur.... être ...mais ne pas "sur être"  
il faut davantage s'imprégner d'une ambiance, d'un état développer son vouloir et sa transgression et faire éclater son non être? tu vois ?

**Fiona** : Pas du tout ! je ne comprends rien ! Si tu prépares ton entrée tu es critique a tele rama?! et toi , tu t'es regardée...tu t'es écoutée quand tu joues le départ de Tolima..

**Johanna** : Merci ! mais moi je ne suis que dans le devenir j'ai encore des chances de m'en sortir moi !

**Fiona** : Petite conne ! conne et prétentieuse .

**Johanna** : ringarde !

**Lorie** : Ha non ,vous allez pas vous disputer, je commençais à bien vous aimer ! si on se sépare déjà...et pis elle parlait pas de toi Fiona mais de moi ! j'arrive pas à apprendre le texte en plus je comprends pas tout...même rien ! alors j'arrête ça évitera de poser des problèmes

*Elle prend ces affaires et va pour sortir*

**Johanna** : Attends Lorie ! excuse nous t'as raison ! il faut pas qu'on commence déjà§ excuse moi Fiona je pensais pas..

**Fiona** : Si mais c'est pas grave ! je le sais on me l'a déjà dit pour la télé , j'ai tendance a être trop académique . Et elle a raison, si on doit se battre c'est pas entre nous c'est contre l'adversité .

**Johanna** : Oui et on va en rencontrer . D'abord pour Avignon, il faut commencer à chercher une salle !

**Lorie** : il faut y aller ?

**Johanna** : Non par internet !

## **Noir**

### **5 sous le soleil**

*Les 3 filles sont devant leur ordinateur*

**Johanna** : Ah là c'est pas mal: « coeur centre ville , Le Commodore 500 places » ....1500 euros....merde ! c'est par jour.

**Fiona** : Et ça...1000 mètres carrés ancienne halle...750 par jour ! c'est cher mais avec une surface pareille, si ça marche on a vite fait d'amortir.

**Johanna** : Non mais faut voir les « à côté »..la location des chaises, d'une scène..de toilettes mobiles .....(regardant l'écran )et puis c'est déjà pris...

**Lorie** : Et ça ! Le Balto, bar tabac.. arrière salle de 150 mètres carrés , périphérie , Vergeze, sortie Nimes , 200 a débattre... .pour commencer c'est peut être pas mal.

**Johanna** : Quand on fait Avignon, Lorie c'est pas pour commencer mais pour conclure ...avec l'anonymat !...

**Fiona** : Et puis moi je ne joue pas pour moins de 300 personnes, je vais pas passer de deux millions de téléspectateurs dans « Sous le soleil » à 3 pékins dans un bistrot de banlieue, j'aurais l'impression de trahir mes admirateurs.

**Lorie** : Moi je m'en fous, mes admirateurs ils se souviennent moins de mon visage que ....

**Johanna** : Au fait Fiona ! moi je ne regarde pas "sous le soleil" tu n'as pas un DVD de ton passage ...

**Fiona** : Si, mais il n'est pas de très bonne qualité ...on ne se rend pas bien compte ....ha là, celle là....petite salle coeur de ville 200 places..ancien cinéma" le Majestic" ...encore 1 horaire disponible ....8h-10h...c'est le prime time !

**Johanna** : Non, c'est le matin ! c'est pas 20h c'est 8 heures du mat', si tu veux jouer pour l'ami ricoré !

**Lorie** : Et on va loger où ?

**Fiona** : Très bonne question !

**Johanna** : Ben plusieurs solutions, sois un genre "formule un", ou un gîte , sois louer une villa,c'est cher je crois, sinon...restons pres du peuple , le camping !

**Fiona** : Le camping t'es gentille ...mais si on me reconnaît...

**Johanna** : Et alors tu seras sous le soleil !

**Lorie** : Moi j'ai l'impression qu'on s'y prend un peu tard ! moi, je dis que c'est foutu !.

**Johanna** : surement pas ! il faut peut être revoir nos ambitions à la baisse il vaut mieux peut être ne pas être trop gourmande au début . Qu'est ce que vous en pensez les filles , prendre une salle plus petite .

**Fiona** :Oui mais pas en dessous de cinquante ...trente cinq..

**Lorie** : moi je m'en fous du moment que je joue avec ma tête et que les gens me regardent que la tête et n'écotent que ce qui vient de ma tête en train de dire de belles choses ..si même je pouvais les faire pleurer, j'aurais l'impression de renaître !

- Johanna** : c'est elle qu'a raison !..Non faut s'accrocher ;bon alors continuons...Pizzeria El Gondolo, salle en sous sol 1300 euros plus caution  
merci parrain mais on joue pas "la vendetta"
- Fiona** : 3 minutes Palais des papes, ancien couvent ...combien ?...ils ont du se tromper dans les zéros ? même le bon Dieu vient à Avignon pour faire du pognon !...peut être qu'en s'éloignant du centre y'a des possibilités .
- Lorie** : Et pis c'est peut être moins cher ! mais ça peut faire venir du monde ! moins qu'au centre mais si ya trop de monde au centre les gens viendrons moins au bout d'un moment et ils viendront plus ou y a pas du monde qui vient et là ça pourra faire venir du monde ou y'en a pas..
- Johanna** : C'est dommage que ce soit une pièce déjà écrite parce que avec elle, dans des match d'impro on ferait un carton !
- Fiona** : On y va en train ?
- Johanna** : ben oui ,moi je prends le maquillage et toi tu prendras le décors sur tes genoux... je déconne ..je sais pas encore !
- Fiona** : Grange de ferme désaffectée...3 km sortie ville ....500p 100 euros par jour , possibilité dormir sur place payable en liquide , s'adresser a Mr Saturnin Fenarolli ferme du Mas Riboule ou téléphoner café de la poste entre 11h30 et 14 heures
- Johanna** : (regardant l'ordinateur ) Ou ça ? Je vois pas ?
- Fiona** : Là en dessous de la classe d'école à 1000 euros
- Johanna** : Remarquez avec une bonne promo ...ce qu'on ne paye pas en location, on l'investit dans la com' ! on peut même louer une camionnette pour le transport des spectateurs du centre ville à la salle.
- Lorie** : Oui on la décore comme un char avec une grosse tête de grenouille, ça fera venir du monde !
- Fiona** : Pourquoi une tête de grenouille ?
- Lorie** : Parce que j'aime bien les grenouilles !
- Fiona** : Pourquoi pas un jambon , j'aime beaucoup le jambon ou alors une énorme biroute qui crache des confetis , moi j'adore les...confetis !

Johanna : *(se marrant)* non , mais pourquoi pas ! elle a raison il faut chercher des idées ! chacun à son mot à dire....

Fiona : C'est vrai ! ne le prend pas mal Lorie je plaisantais et puis c'est vrai que tout ça m'angoisse un peu ! alors qu'est ce qu'on fait on se décide ..

Johanna : On tente ! de toutes façons on a tout vu ! et souhaitons qu'il ne soit pas trop tard parce que j'ai l'impression qu' à part avoir le budget de l'opéra il ne nous restera plus grand chose d'ici peu.

Fiona : Oui, et puis il n'est peut être pas encore trop tard pour tenter de le faire baisser !

Lorie : J'appelle ?

Fiona : Non pas toi ! t'auras pas le voca...

Johanna : Pourquoi pas ! après tout si c'est un fermier il n'a pas son agreg de philonon plus..et puis ce sera sa façon de s'impliquer et de se motiver en profondeur dans le projet afin de trouver son profil interactif !

Lorie : qu'est ce qu'elle a dit ?

## 6 les ptits papiers

### Noir

Lorie : Bon je suis allé voir la laf emme d e Paul

Johanna : La femme de Paul emploie Ile m'a expliqué mais j'ai pas tout compris de la statue des impénitents du spectacle ,tu peux m'expliquer ...tiens, elle m'a donné ça !

Johanna : bein oui ! (elle lui prend sa brochure et lit d'un trait)  
***L' assedic recherche 507 heuress dans les 335 jours précédant la derniere fin de contrat***

Lorie : jusque là ça va !

Johanna : ***...Si vous ne totalisez pas 507 heures de travail ..***  
***...l'assedic remontera à l'avant derniere fin de contrat de travail, déterminera de facto et de façon sine quanium une nouvelle période de 335 jours***

## ***ouvrés et recherchera les 507 heures***

**Lorie** : C'est la que je comprends pu trop, d'ailleurs la pauvre fille qui me l'expliquait non plus ...ils ont fini a 5 ils n'étaient pas d'accord entre eux !  
Té ! regarde j'ai acheté des accessoires ...du sang, mais c'est pas du vrai, des faux yeux en plastic ! çà le fait bien hein ! des oreilles sanguineuses et le dentier qu'on arrache de Dracula !

**Johanna** : pourquoi faire?

**Lorie** : Pour la scene du sacrifice de Manuela Juartez si les miliciens de Curaçao la torture on peut faire comme ci on lui arrache les dents et les yeux... on peut faire croire aussi qu'on l'étripe , tu sais comme les guerisseurs de Manille on peut rajouter des foies et des boyaux de poulet ya des promos à carrefour.

**Johanna** : Mais qu'est ce que tu crois qu'on va jouer ! c'est pas « Scarie movie »..le sacrifice de Manuela Juartez c'est le moment le plus pur, on va le traiter en symbolique, d'ailleurs ce sera toi en ombre portée à genoux abaissant la tête

**Lorie** : Cà je devrait y arriver ! ...mais pourquoi moi, c'est moi Manuela Juartez ?

**Johanna** Juartez , le « j » se pronon « rrr ».....non c'est pas toi , mais juste pour ça on ne va pas engager une autre comédienne, tu mettras une perruque ..

**Lorie** :Et je ferai les cris, çà je sais faire ! mais comme ils me torturent, au lieu de faire «ho oui ho oui ho oui encore » ! je ferai «oh non »

**Johanna** : Non tu ne crieras pas ! Manuela ne crie pas, elle est fière et résignée.

**Lorie** : Ha oui ! et comment on fait en ombre portée pour faire la fière et résignée sans parler ?...Bon bein tu m'expliqueras !... et Fiona elle est où ?

**Johanna** : Elle est partie faire les réservations pour le train auto, j'ai réfléchi ...vu le matériel technique les costumes et les décors...j'ai peur que çà rentre pas dans la R5 et la route jusqu'à Avignon j'ai pas confiance elle a 17 ans.

**Lorie** ; 17 ans Fiona ?

**Johanna** : non ma voiture !

**7 Un portable johanna sonne**

...tiens c'est elle...allo ....allo je t'entends pas....ha bon...c'est pas vrai !...merde merde merde et le lundi?... rien ...tout est complet ...merde merde... bon ben..on va voir... à toute ! ....(à Lorie) tout est complet on peut pas prendre le train auto ! :...bon ben on est pas dans la merde . Mais on ne baisse pas les bras  
“La prospérité découvre nos vices et l'adversité nos vertus “  
...Bacon

Lorie : merci j'ai mangé !

Johanna : Non Bacon!.. Francis Bacon !...bon alors ..comment on va faire pour les décors ! on aurait une fourgonette ....

Lorie : On a qu'à en acheter une d'occasion, avec mon précul !

Johanna : C'est gentil , mais non, gardons ton argent pour qu'en on sera sur place ! remarque, c'est peut t'être pas si cher ... on doit en trouver d'occasion dans les petites annonces au « bon coin » et d'ici là on trouve de l'argent autrement..

Lorie : Allons vendre des fringues dans les vide-grenier comme elle faisait Fiona...moi j'en ai plein ...ils sont presque neuf , j'avais pas trop le temps de les porter malgré tout j'ai des strings en lamé quand y' a du soleil tu crois que c'est de l'or...

Johanna : ... pourquoi pas ! si au conservatoire on m'avait dit que pour monter un spectacle il fallait vendre des strings en or !

## Noir

### 8c'est bien bernard goya

Fiona : Alors ?

Lorie : Elle est dans un état !

Fiona : Mais ça allait bien hier ! c'est grave ?

Lorie : je sais pas j'attends des nouvelles , c'est mon cousin qui l'a ramenée chez lui ! Quand j'ai vu qu'elle (*geste de saccades pouvant être compris comme des gestes de vomissements*) j'ai dit arrêtons nous ! et j'ai appelé Thierry mon cousin. Il va s'occuper d'elle Il va l'a remonter d'abord, ça il sait faire ! Il va la tripatouiller un peu ? c'est son truc les..voitures...même les camionnettes ! mais pour la carrosserie par contre, il m'a dit qu'il y avait du boulot ! surtout pour faire la tête de la grenouille !

Fiona : Ah tu parlais de la voiture ! ... ca y'est ,tu l'as fais faire ta tête de grenouille ! au moins tu as de la persévérance, c'est bon signe !

## **9 Telephone portable de Lorie**

*Johanna rentre*

Lorie : C'est lui ! mon cousin ! (*elle décroche*) allo oui ....oui ha la la et c'est grave....ha la la ha la la ...ouille ouille ouille....hallalalalla! bon tu me tiens au courant....salut !

Les deux : alors ?

Lorie : y'a un cadran de roue qui empêche la fusée de démarrer alors il faut changer de fourchette qui patine dans la choucroute parce que l'allumeur n'avance plus alors ça lui fait fait mal à la tête du delco !

Fiona : ben voila... je sentais que c'était un truc comme ça !

Lorie : pour la tête de grenouille c'est bon il n'a plus qu'à trouver le moyen pour lui faire faire de bulles

Johanna : Quelle grenouille quelles bulles, ne me dit pas que...

Fiona : Et si ! et elle va coasser, à ce qu'il paraît !

Johanna : bon ben après tout, avec tout ce qui nous arrive "la bave du crapaud n'atteint pas la blanche colombe"...et y'en a pour cher ?

Lorie : je sais pas si tu veux je m'en occupe !

Johanna : Non,je suis la chef de troupe ; je vois avec lui ! Tu vas me filer son adresse !et avec les hommes je me défends pas mal

Lorie : moi j'ai donné ! on est cousin qu'au 5 eme degré et ca sort pas de la famille ! Mais fais attention Johanna il est beau gosse !

Johanna : Alors ça ! pour l'instant j'ai autre chose en tête

## **NOIR**

### **11 musique balladins becaud**

#### **Changement de décor**

*Fiona et Lorie se retrouvent dans une sorte de grange- poulailler*

**Fiona** : Mon dieu ! mon Dieu ! où on est ???...c'est L'Irak ! ...qu'est ce qu'elle fait !

**Lorie** : Elle est avec le propriétaire ! il a voulu être réglé tout de suite !

**Fiona** : On comprends qu'il veuille se faire payer tout de suite ...non ! ...ho non....faut pas qu'elle paye, on reste pas ! ...on se barre Lorie !

**Lorie** : trop tard !

**Johanna** : *(rentrant)* Alors les filles ! sympa non ! et puis dépaysant ! il vous a dit où on couchait !

**Les deux** : là ! je te présente la salle de répétition, de spectacle, le dortoir ! ...pour les sanitaires c'est la cabane au fond du jardin et pour les ablutions le puits dehors ...rassure toi on dort part sur la paille y'a deux lits de camps du débarquement et un pneumatique ..

**Johanna** : vous deconnez ?

**Fiona** : non !

*Elles éclatent de rire , les rires se transforment en pleurs !*

**Fiona** : Bon, allez on s'en va !

**Johanna** : On peut pas, on est en panne !

**Lorie** : Y'a plus d'essence ?

**Johanna** : Justement j'ai fait une connerie ! y'avait plus d'essence alors j'en ai demandé au fermier ! et il m'a filé du gazoil !et on est au 95 il faut vidanger le réservoir et nettoyer le carbu, paraît il ! vous savez faire ?..Fiona?

**Fiona** : Evidemment ! je ne faisais que ça quand j'avais du temps libre ! 10 minutes d'interclasse et hop je démontais un carbu ! Je ne sais même pas ce que c'est ma pauvre !

**Lorie** : Alors on ne peut pas repartir !

**Fiona** : Comment ça on ne peut pas partir , il est hors de question de rester une minute de plus dans ce cloaque...t' imagine , après avoir été logé au Biblos de Saint Trop deux nuits pour "Sous le soleil"

**Johanna** : Attends Fiona ne nous gonfle pas avec "sous le soleil" on est à l'ombre pour l'instant c'est déjà ça ! et puis si tu a été logée chez

l'habitant au Sénégal ! ici c'est le Ritz ! et puis où veux tu aller ?  
on a plus un rond dans l'enveloppe logement.

Fiona : Oui t'as raison ! ne nous laissons pas abattre ! après tout nous  
sommes des battantes ...allez toutes les trois ...méthode couet  
.nous sommes des battantes...nous sommes des battantes  
nous sommes des battantes...

*elles finissent en sanglots et*

## **12 chenille** **la bande a basile chenille**

### **Noir**

*Johanna et Fiona aménagent la pièce*

Johanna : Bon, ça c'est la table de maquillage et à manger et le soir  
l'autel du sacrifice ou sera offerte Manuela Juartez

Fiona : Finalement y'a pas deux cent places , moi cinq cent "p" je  
croyais que ça voulait dire cinq cent places j'aurais jamais  
imaginé qu'il parlait de cinq cent poules

Johanna : Qu'est ce qu'elle fait? c'est pas possible elle est tombée dans le  
puits !

Fiona : Tu rigoles mais en fait je suis allé dans la cabane au fond du  
jardin , y'a danger de mort ! si t'a pas les deux pieds en même  
temps de chaque coté de la planche ! tu bascules, faut presque  
y aller à pieds joints..

Johanna : je sais j'ai failli disparaître aussi ! En plus ça donne sur le champ  
du taureau moi quand il tape sur les planches de derrière, j'ai  
l'impression d'être dans la maison de Noufnouf et puis il faudra  
acheter du papier parce que les pages du pélerin c'est pas  
Cajoline

*elle annonce "la cabane au fond du jardin"*

*Lorie rentre en portant un seau*

Fiona : Tiens voilà Cosette !

Lorie : He bé ! à propos de Cosette, figurez vous que je tirais de l'eau,  
j'avais du mal à remonter le seau et la j'ai entendu une voix que  
m'a dit "un coup de main" j'ai mon crick et la je me suis retourné  
c'était...

**Fiona** : Jean Valjean !

**Lorie** : non, le fermier avec sa quequette à la main

**Les deux** : c'est pas vrai !

**Johanna** : là c'est la complète !

**Fiona** : c'est énorme !

**Lorie** : Pas tant que ça ! d'ailleurs je lui ai dit ! tu fais du bio papy ! il faudra te mettre aux OGM.

**Johanna** : Qu'est ce qu'il a dit ?

**Lorie** : il a souri comme ça bêtement... et il a rentré popol y'avait le jar qui arrivait.

**Johanna** : Bon en les filles, à l'avant de la voiture y'a une bombe lacrymogène, il faudra l'avoir sur nous chaque fois qu'on va au puits ou au petit coin ! en plus ça ferme pas !

**Lorie** : Remarque on a de la veine qu'il soit tombé sur toi ! t'es plus prof..enfin t'es moins surprise ...t'es plus avertie...hein Johanna

**Johanna** : t'es très délicate ! dis lui que ça lui rappelle le bureau pendant que tu y'es ! bon aller justement, au boulot ! on va faire le planning de travail. les répètes, les courses, la cuisine, les décors et la communication .

**Lorie** : Moi je veux bien faire le bruit de la grenouille pour annoncer en ville si on a un porte voix...ça va faire venir du monde.

**Fiona** : C'est obsessionnel !

**Johanna** : Lorie... c'est pas prioritaire !

**Fiona** : Remarque, on rigole mais ce ne serait pas idiot qu'en ville on est une façon originale d'interpeller le lambda !

**Johanna** : Tu veux te déguiser en quoi ! en Shreck ? en Casimir ? et on distribue du gloubi boulga aux passants ? ... quel rapport avec notre pièce?

**Fiona** : Aucun ! mais on peut croire qu'on a un sponsor ! **regarde la pub à la télé y'a des sponsors qui n'ont rien a voir avec la série.. les lingettes Vania et télé foot ! je dis n'importe quoi mais tu vois..**

**Johanna** : pour les affiches il faudrait faire une photo vite fait en costume ou alors un dessin je sais pas encore.

**Fiona** : j'ai peut être quelqu'un, une amie prof de dessin au lycée. Elle est très douée elle fait des marines super et puis moi pour coller je sais faire ! c'est moi qui collait les avis de grève et de manif du lycée..d'ailleurs je sais dessiner la tête à Ferry et Allegre.

**Johanna** : c'est bien on avance ...pour jouer les "folles de Curacao" on se déguise en Casimir et on affiche un voilier dans le port d'Houlogate barré par Ferry et Allegre..on est bien dedans là..les folles de Curaçao pour la com on a tout bon !

**Fiona** : Ecoute, on suggère c'est tout !

**Lorie** : et les répétitions ?..

**Johanna** : ha oui ! à propos je voulais vous parler d'un truc, enfin, vous faire une petite confidence.... c'est très personnel...je sais pas si...disons que...non, je n'ose pas

**Lorie** : tu n'oses pas quoi ?

**Johanna** : un truc ! j'ai un truc à vous dire ! he ben, oh pis non vous vous en rendez bien compte...j'ai honte à l'avance...

**Fiona** : dis toujours !

**Johanna** : eh bien juste avant de jouer ....

**Fiona** : tu bois... ?

**Johanna** : pire !

**Lorie** : tu te shootes .. ?.

**Johanna** : pire....j'ai des problèmes d'intestins et avec le trac

**Les deux** : tu pètes !

**Lorie** : he ben confidence pour confidence moi j'ai besoin de pisser toutes les 5 minutes, j'ai mon seau à champagne dans les coulisses..

**Fiona** : moi je ...je vomis.... mais qu'une fois !

**Johanna** : bon ben finalement on a bien fait de jouer dans un hangar d'élevage il croiront que se sont les murs qui ont une odeur de vieilles pierres , y'aura toujours un connard qui retrouvera les

**senteurs de son enfance, la soupe de grand mère qui chauffait dans le feu de bois et la mare à purin..amis de la poesie bonjour !**

**Fiona : allez au travail la première c'est Samedi !**

**Noir**

## **13 Fugain attention mesdames**

*Elles sont en place pour répéter*

**Lorie : Par où je rentre alors ?**

**Johanna : par là !**

**Lorie : mais c'est la cour !**

**Johanna : non la cour c'est là !**

**Lorie : t'es sûr c'est pas la porcherie ?**

**Fiona : Non, vous ne parlez pas de la même chose, elle parle de la cour et du jardin**

**Lorie : Quel jardin ? je l'ai pas vu !**

**Johanna : Au theatre on appelle ce coté là « la cour » et celui là « le jardin », Jésus christ pour t'en rappeler Jésus comme j et Christ comme C en regardant la salle !**

**Lorie : Mais moi je disais que là, si je rentre par cette porte , derrière c'est la cour de la ferme , et y'a une grosse marre , j'ai peur avec les talons aiguille de rester plantée**

**Johanna : Mais tu n'auras pas de talons aiguilles ! tu seras pieds nus !**

**Lorie : Attends ! je vais avoir les pieds nus dans cette marre à canard je vais être dégueulasse.**

**Johanna : Justement Paquita Vasquez sera souillée de la fange impérialiste c'est un symbole.**

**Lorie : Ha bon, alors tu me dis si y'a d'autres symboles comme ça , je me remet carrément à poil !**

**Fiona : La Thalasso c'est très bon !**

**Johanna : Toi aussi tu rentres par là quand tu reviens D'Algarderria**

**Fiona** : Oui mais j'aurais des bottes !

**Johanna** : Non, c'est toi qui a les talons aiguille ! toi tu t'es donnée a Ramirez pour le faire parler ; tu reviens nue avec des talons aiguilles ! Ramirez Aguillar de la Serna est un pervers !

**Fiona** : Comment ça nue ? moi ? je me mets toute nue , et pourquoi? c'est pas marqué dans le texte ?

**Johanna** : Non , mais c'est suggéré "elle entre comme un spectre dépouillé de son enveloppe !

**Lorie** : ha bon , je croyais qu'elle allait à la poste et un jeune lui avait tiré son courrier !

**Johana** : Attends Lorie te mêle pas !

**Fiona** : Ecoute Sandrine , enveloppe ou pas c'est marqué nul part que je suis nue ! on le dit peut être, mais on le voit pas ! on suppose ...

**Johanna** : Non, mais c'est la mise en scène ! c'est symbolique encore ! Il faut se lâcher, c'est du Munoz de la Serna !

**Fiona** : Ecoute symbole ou pas il est hors de question de me mettre nue sur scène, j'ai un maillot de bain et un pareo très chouette que j'ai gardé de "Sous le soleil" ça fera l'affaire.

**Johanna** : Ha bein d'accord, t'as tout compris, tu vois Elvira Cortes de la luna en maillot une pièce ! c'est pas alerte à Malibu qu'on joue.

**Lorie** : Mais on peut dire que justement en rentrant de s'être fait machiner par machin truc de la sierra, et après avoir été à la poste, elle était énervée parce que y'avait la queue alors elle est passée par la plage elle a vu qu'il faisait beau elle s'est dit tiens j'irais bien piquer une tête pour me désénerver .

**Johanna** : Lorie ! la mise en scène c'est moi ! si on a pas de rigueur on on piétine !

**Lorie** : Dans la boue ?

**Johanna** : Bon alors va te mettre en place ! reste en chaussures pour l'instant ! c'est vrai que même pour répéter tu devrais trouver autre chose que des talons hauts, le plancher est vermoulu tu risque de passer a travers.

**Fiona** : Et alors pour moi qu'est ce qu'on fait ! je te répète, il est hors de question que je..

Johanna : On verra.... un juste au corps couleur chair

Lorie : Et des bottes couleur chair y'en a ?

Johanna : Bon aller en place tu sors !

***14 bruits de basse cour elle ouvre la porte on entend un bruit de basse cour***

Lorie off : Allez allez vous en petits petits ...

Johanna : Bon vas y reprend !

Fiona : Manuela , il est temps de se quitter  
Je porte ce chardon a ton aime  
Je reviendrai je te le jure  
Délivrer ton corps si pur  
Tu ne m'a pas aimée  
A moi, Henrico tu as préféré  
Je ne pourrais survivre a cette déchirure  
Ainsi s'achève ma mésaventure

Ha oui ...d'accord d'accord ! Bon alors en fait , je viens de saisir... elle était.. heu

Johanna : quoi ?

Fiona : Manuela et moi dans la pièce..on est ..enfin ...enfin les deux filles elles sont de la pelouse ..

Johanna : Si tu veux ...moi je ne dirais pas ça comme ça ! je parlerai surtout d'un amour sacré ..divin.. la foi révolutionnaire les soude comme ...comment dirai je ?

Fiona : Deux bout de ferraille

Johanna : par exemple ! t'as pas enseigné la technologie?...bon, continue

Fiona : ha ha hhaaaaa que mon coeur est triste et ma plaie immonde  
que cette Idylle que je sentais si profonde  
S'achève dans ma défaite et mon humiliation  
je n'ai plus de foi en la révolution

HAAAAAAAAA

Johanna : Arrête ! tu vois c'est là que tu marques trop ..tu marques trop ..tu marques trop ton désespoir

Fiona : Quoi encore ! c'est écrit : " Elle hurle au désespoir "

Lorie : Qu'est qu'il y'a ?.... elle s'est fait mal !

Johanna : Mais non ! ressort c'est à toi !

*Lorie ressort*

*Un temps passe*

Johanna : Qu'est ce qu'elle fout ? Paquita ! Paquita Vasquez ! oh Lorie qu'est ce tu fous? tu rentres ?

Lorie : C'est là que je rentre ? j'attendais que tu me dises ..

Johanna : Je t'ai appelé ! je te rappelle que Paquita c'est toi !

Lorie : Parce que tu m'as dit de ressortir

Johanna : Bon ressort dépêche toi on perd du temps

Lorie : C'est vrai que Paquita, je suis pas habituée ! au ciné s'était pluss Lady Chatsall ou la soeur qui quête...

Johanna : Bon allez ressort !

Lorie : Je ressors?

Johanna : Tu ressors et tu rentres

Lorie : Ca sert a rien !

*regard exaspéré de Johanna*

*Lorie ressort et re rentre en marchand sur les genoux*

Johanna : Qu'est ce t'as tu t'es fais mal ?

Lorie : C'est pas là que je fais le symbole à genoux sans rien dire comme une résignée ?

Fiona : Non, c'est pas là ! , là, c'est la résurrection.. la fin de la 4

Lorie : Ha oui , c'est là que je fais ma récitation ?...

Fiona : Le Molière c'est pas pour demain...

Johanna : Aller! ressors ! tu rentres quand tu entends son cri ..

*(Lorie ressort)*

....vas y reprend ton cri !

**Fiona** : *(elle esquisse un murmure)*....aaaaaa !

**Johanna** : alors tu rentres ?

**Lorie** : elle a pas crié !

**Johanna** : Si, mais pas assez fort ! ressors et toi plus fort !

**Fiona** : C'est toi qui m'a dit ! alors plus fort ou plus marqué ! *(entre ses dents)* tu m'as dit de ne pas marquer , je ne marque pas mais je ne peux pas crier si je marque pas .je ne peux que murmurer bien que je continue de penser que l'on est pas forcé de murmurer pour marquer et vice et versa enfin j'exécute , je ne suis qu'une exécutante et je me plie aux exigences de la mise en scène...parfois contestable mais bon....bon « ahahaaha » ça va comme ça c'est bon?

**Johanna** : Allez Lorie à toi !

**Lorie** : Ha bon ! je rentre plus après aaaa ?

**Johanna** : Si !

**Lorie** : Parce que elle a rajouté "c'est bon" ! je croyais qu'elle remettait le couvert avé la gougnaise

**Fiona** : *(excedée)* attends Lorie sort, on recommence et moi je te tape

**Lorie** : Pourquoi tu me tapes ?

**Fiona** : Laisse moi finir....je te tapes avec la main dans le dos sur la porte et quand t'entends toc-toc tu rentres et là ,tu fais ta récitation !

**Lorie** : He ben voila, il fallait me le dire tout de suite, je ne suis pas idiote !

**Johanna** : Bon allez vas y fais là, on dit que t'es rentrée

**Lorie** : Elle a pas fait aa !

**Fiona** : a-a !

**Lorie** : Bon je ressors quand même, parce que après je vais confondre  
(elle ressort)

**Johanna** : Reprend plus haut

**Fiona** : AAAAAAh *(en aigu)*

Johanna : Non je veux dire plus haut dans le texte

Fiona : *(rapide sans intention)* ...dans ma défaite et mon humiliation je n'ai plus de foi en la révolution a-a A-A

*Lorie entre et marque du visage une joie contenue d'avoir compris*

Lorie : Ecrasée sous le soleil de ruine  
ayant connus les fourches de l'enfer

Fiona : Pourquoi tu dis en ruine ? c'est en juin !

Lorie : Ecoute, c'est Sandrine qui m'a dit de dire comme ça , il faut prononcer le j comme ça rrrrrr en espagnol

Johanna : Oui, mais là c'est pas de l'espagnol tu dis Juin ! reprend !

Lorie : Ecrasée sous le soleil de Juin  
ayant connus les fourches de l'enfer  
Je suis sortie des entrailles de la terre  
J'ai marché sur le cadavre de mon assassin  
J'ai piétiné ..je me rappelle plus

Fiona : Un poussin !

Lorie : Un poussin je reprends , j'ai piétiné un poussin ...

Johanna : Je t'en prie Fiona c'est pas le moment de la..

Fiona : Regarde ses pieds elle a ....

*les deux sont atterrées , un poussin est planté dans le talon aiguille de Lorie*

Lorie : Quoi ? qu'est ce que j'ai dit c'est pas ça ..?

Johanna : C'est ton talon ...

*Lorie regarde (double take) elle hurle*

Johanna : tu vois Fiona ! le cri de désespoir c'est comme ça !

## Noir

*Les filles sont autour de la table*

Lorie : Normalement il n'a pas le droit ! il n'a pas le droit de nous expulser pour l'avoir aspergé à la bombe lacrimogène!

**Fiona** : Sauf si il porte plainte !

**Johanna** : Cà m'étonnerai qu'il porte plainte, c'est lui qui t'a montré sa quequette en premier ?

**Lorie** : Evidemment , moi j'en ai pas !

**Fiona** :En plus la bombe lacrymo c'est interdit !

**Johanna** : En plus il s'est ramassé le rateau en pleine poire 7 points de suture !

**Fiona** : **Par contre il va falloir se méfier de lui maintenant il est fou furieux il va vouloir se venger .**

**Lorie** : **Je vais aller le voir, je vais dire que j'avais perdu mes lunettes et que je l'ai confondu avec le cochon**

**Fiona** : **Mais tu portes pas de lunettes.**

**Lorie** : **ben non puisque je les ai perdues.**

**Johanna** : **Bon revenons à nos cochons ou plutôt à nos moutons** aujourd'hui jour J moins deux, je ne sais pas si vous vous angoissez mais moi oui !

**Fiona** : oui là on sent ...que tu t'angoisses ...

**Johanna** : J'ai eu une proposition d'un marchand de glace qui pourrait nous aider pour les affiches, à condition naturellement que l'on fasse un entracte et que l'on vende des glaces ! moi je suis pas....

**Fiona** : C'est gênant ?

**Johanna** : Non, hormis le fait qu'il faille les vendre en pingouin à l'entracte et que nous fassions la parade en pingouin !

**Lorie** : C'est rigolo ! un pingouin monté sur une grenouille , ça peut faire venir du monde !

**Johanna** : A part le fait que ça n'a rien a voir mais strictement rien à voir avec la pièce que nous jouons "Les folles de Curuçao"

**Fiona** : Peux t'être mais , comme elle dit : si ça peut faire venir du monde.... et surtout si ça rapporte pourquoi pas !

**Lorie** : Moi je veux bien le faire ! écoute je fais le cri *(elle fait un cri qui n'a rien a voir)*

Fiona : Non , c'est pas comme ça ! mais comme ça (*elle fait un cri plus approchant*)

Johanna ;Pas du tout on dirait une baleine (*elle fait un cri*) c'est ça le pingouin !

Fiona : C'est vrai que t'as fait le conservatoire !

Johanna : He oui ! pas la conserverie !

Lorie : Bon, d'accord je vais m'entraîner, alors c'est moi que je le fais ?

Johanna : Non, pas toi , le costume ne t'iras pas ! je l'ai essayé il sera trop grand ! plutôt Fiona !

Fiona : Pourquoi moi ? pourquoi pas toi !

Johanna : C'est plus ta taille !

Fiona : Ecoute moi Johanna ! t'es bien gentille , mais il faudrait peut être que tu arrêtes de penser que c'est toi qui décide pour tout , on est trois, alors que ce soit ton projet et que tu fasses la mise en scène ,y'a pas d'inconvénient mais que ce soit toi qui commande et nous qui exécutons comme des petits soldats , j'ai passé l'âge... c'est non ! ou alors trouves toi quelqu'un d'autre...

Johanna : Sûrement ! je vais trouver quelqu'un d'autre à deux jours de générale !

Lorie : Vous n'avez qu'a tirer à la courte paille !

Fiona : Non, je ne suis pas d'accord ! je ne vais pas passer de "Sous le soleil "à la banquise ! il me faut un temps d'acclimatation .

Johanna : Bon, ça va je vais le faire ! mais alors il faut s'occuper dès aujourd'hui des flyers ...(*tête des autres*) **oui des tracts ! il faut imprimer des tracts !**

*on frappe*

**Lorie : on a frappé**

*ça refrappe de plus en plus fort à la porte arriere*

**Fiona : oui !**

*ça ne repond pas et ça frappe de plus en plus violemment*

Johanna : oui, c'est pourquoi ?

*personne ne repond et ça frappe toujours plus fort*

Lorie : Mon Dieu c'est ce vieil obsédé !, il vient pour me tuer , j'ai vu qu'il avait un fusil .

Fiona : Bon maintenant ça commence à bien faire , la bombe !

Johanna : Non Fiona !

Fiona : Il va avoir un aperçu des femmes de Curaçao

*Elle ouvre et vaporise abondamment  
Bruit de vache et de tremblement de terre*

..c'était une vache !

Lorie : le Taureau

*Bruits de casse et d'effondrement*

Johanna : j'espérai que l'on casserait la baraque , mais pas à ce point là !

## Noir

*Lorie et Fiona sont assises derriere la table, leur portable en évidence devant elle, ainsi qu'un cahier*

Lorie : On a eu du bol !

Fiona : Il aurait pu se noyer !

Lorie : Quelle idée de se cacher derrière le puits

Fiona : C'était pour nous mater ! vieux dégueulasse...

Lorie : Surement ! ça lui apprendra !

Fiona : Il a eu de la veine de ne pas se faire encorné.

Lorie : Qu'est ce qu'ils foutent ? y'a pas eu un appel depuis ce matin !

Fiona : Attends le temps qu'elle ait fini de coller les affiches, distribuer les tracts, que les gens les lisent et se décident et puis sur plus de quatre cent spectacles off, faut pas s'attendre à la bousculade dès le premier jour ! moi je dis que c'est le bouche a

oreille qui fait qu'on va remplir ! et puis quand les gens vont me reconnaître.

Lorie : C'est vrai que la télé c'est plus regardé que les vidéos X

*les deux se regardant: quoi que !*

Lorie : C'est vrai que moi habillée on a du mal à me reconnaître !

Fiona : Il fait chaud ! j'aimerais pas être à sa place, la pauvre, cet après midi, ils ont annoncé 42, dans son truc de pingouin elle va pas avoir froid !

*Téléphone*

Lorie : Ha ,le premier! je le prends ! Allo "Théâtre du poulailler". les folles de Curaçao " bonjour...ha c'est toi ? ça va ? qui ça ? ha ! non elle n'est pas là; elle est en ville pour tracter pour la promo,les flyyyyyers !.... ok je lui dis .(elle coupe) connard , c'est Thierry il veut parler à Johanna ! il m'a fait une fausse joie, je croyais que c'était un client.

Fiona : Pourquoi il veut parler à Johanna ! si c'est au sujet de la camionnette ? il peut parler à n'importe qui de nous! Johanna n'est pas experte en assurance ! on est pas idiote !

Lorie : He non ,surtout toi ! moi je crois que c'est parce que Johanna lui tapé dans l'oeil !

Fiona : Ha bon , elle lui a fait mal ?

Lorie : (la regardant ) Finalement t'es aussi idiote que moi ! quand je dis taper dans l'oeil je veux dire ...

Fiona : Cà va , j'ai compris ! et il est si bien que ça ?

*téléphone*

Lorie : ha ! un client , je sens que c'est un client , regarde je suis magnetiseuse je mets mon fluide sur le téléphone ! voila ! je suis sûre que celui là va réserver pour dix personnes, ou plus ! un car de chinois ,il paraît qu'il va bientôt y'en avoir deux millions en France..j'espère qu'ils ne viendront pas tous ce soir !

Fiona : Mais qu'est ce t'attends ça va couper, bon (elle saisit le téléphone. un peu oppressée) allo ! la folle de..pardon "théâtre de Curaçao les folles du poulailler bonne nuit ....excusez moi ...les folles de la du spectacle a 9 h...bon , vas y prend ...

Lorie : Allo, bonjour Lorie Marechal à l'appareil " oui c'est cela même

“ oui a vingt et une heure “ vous seriez combien ....he merde  
Thierry on a autre chose à faire..c'est pas drôle ! écoute je dirais a  
Johanna de te rappeler...

## téléphone

(elle coupe) dis donc tu paniques au téléphone ! j'espère que sur  
scène tu te contrôleras plus .

Fiona : Crains rien , je maîtrise !

Lorie : Je m'imagine bien, parce que tu te vois toute seule devant la  
salle pleine et que tu as le trou ...tu le sais mais tu crois que tu  
vas retrouver ton texte et que tu le retrouves pas ; tu sais plus  
où tu es ...t'as les yeux qui deviennent flous , les oreilles qui  
2222222222 bourdonnent et de grosse gouttes de sueurs coulent sur ton  
visage ! les secondes sont longues comme celles d'un  
condamné à mort .. Au cinéma , c'est pas grave on refait mais là  
ils sont là devant toi et puis t'es là devant eux ..et tu peux pas  
sortir une pancarte “la suite au prochain épisode “ j'ai un copain  
ça lui est arrivé au cabaret; il a buggué, les gens ont commencé  
à siffler , il a quitté la scène et un mois après ,il a abandonné le  
métier ; il est rentré au couvent chez les moines trappézistes , tu  
sait, ceux qui ne parlent pas...

Fiona : (sort, va vomir et revient comme si de rien était ) les trappistes !  
pas les trapezistes !

Lorie : allez Fiona prend le ...attends respire..vas y ! Et parle doucement

Fiona : (elle parle lentement en articulant) jallo ! oui bonjour Monsieur !  
c'est ça ! oui le théâtre du poulailler.....raçao....raçao ....je dis  
c'est bien les folles de CU... racao ...non pas chez nous ! non pas  
de streap tease ...non ça m'étonnerait , vous avez mal regardé  
l'affiche...désolé...toi aussi va te faire foutre..oui, et toi  
enfoiré..toi même ..peigne cul ...mouche à merde ! bon écoute  
c'est pas le téléphone rose alors tchao ...c'est ça curatchao  
...(elle coupe) ....connard...

Lorie : Je veux pas te donner de conseil mais aux clients faut pas leur  
parler comme ça , sinon, ça va pas faire venir du monde... c'était  
qui ?

Fiona : Un obsédé.

Lorie : Ha d'accord ! là t'as raison !

Ca ressonne

**Lorie** : Attends je prends ! pédé ! furoncle ! sac a merde !... pardon, excusez moi ! oui c'est bien les folles du cu tchao de la ferme du poulailler a 9 heures.que c'est le spectacle...qui ça ? Mr le Maire ... la responsable ? elle est pas (*Fiona lui fait signe de lui passer le téléphone*)..oui ,elle est là ..elle vient d'arriver de la salle de presse..Elle était en interview avec TF1 et amy win house kenji !

**Fiona** :Elle est morte !

**Lorie** : Ha , l'attaché culturel vient de m'informer **qu'elle vient de mourir !** ..je vous la passe ....c'est le maire prends le, moi j'ai déjà consommé tout mon vocabulaire..

**Fiona** : Allo monsieur le Maire !Non , c'est la standartiste pour l'international .... elle est bulgare elle comprends pas tout ; ici Fiona Baduc ! non on ne se connaît pas à part si vous êtes adepte de "Sous le soleil " ! ...pardon ? vous êtes naturistes ! ha bon he bien tant mieux ! donc vous ne m'avez jamais vue ....oui on se verra ! hein ...non ! ...habillée oui naturellement...mais pas de problème, on vous fait parvenir une invitation ..avec votre dame...ha non ? sans votre dame d'accord !...après le spectacle se sera difficile ! mais on essaiera....les gendarmes veulent nous voir....ha bon ? oui l'accident du gros..du gros propriétaire terrien...vous pouvez arranger...si on est arrangeante ..ben oui plutôt ! au revoir , mes respects...(elle coupe) qu'est ce qu'il a voulu dire par arrangeante.

**Lorie** : En tous les cas ça fait un client.

**Fiona** : Un Vip

**Lorie** : Un quoi ?

**Fiona** : Le contraire du Lambda . un very important people

*Telephone*

**Lorie**

: ça y'est c'est parti les affaires ! Allo Lorie Marechal ! attendez parlez doucement ...oui ...non c'est en vo ..oui en français désolé..ha bon...vous voyez...mais notre spectacle c'est bien ! ...oui,trois super jolies filles ..de rien( elle coupe) c'était un car de chinois **ils ont rien compris je crois et moi non plus**

!

**Fiona** : (ironique) évidemment !

**Lorie** : sérieux !

- Fiona** : tu rigoles...ils ont réservé?
- Lorie** : non, ils vont voir ! ils hésitent avec St Augustin ils veulent voir Depardiou au palais des papous. Il doit avoir une grosse queue St Augustin !
- Fiona** : finalement t'étais faite pour ça !
- Lorie** : pourquoi tu dis ça ? ha non..j'ai compris...non je voulais dire il doit y'avoir la queue au guichet pour Depardiou

### *Téléphone*

- Fiona** : Laisse ! allo ..hein c'est toi? ...qu'est ce qui t'arrives ? (*à parte*): c'est Johanna... où ça ? au commissariat ...ha bon..un même , mais qu'est ce qui t'a pris ...  
Bon, on va essayer de voir ce qu'on peut faire ! ils ne te gardent pas jusqu'a demain ?..comment ça tu sais pas....hein arrête de pleurer on va voir je te dis, on va te sortir de là ! allez à tout à l'heure.. ....
- Lorie** : Qu'est ce qui lui arrive?
- Fiona** : Elle est chez les flics !
- Lorie** : Pour le taureau ?
- Fiona** : Non pour le pingouin ! elle a foutu un coup de poing dans la figure d'un même qui lui marchait sur la queue!
- Lorie** : Et pourquoi ?
- Fiona** : Elle craque ! bon vient on va voir le maire !

## **Noir**

### *Johanna pleure dans son habit de pingouin souillé*

- Fiona** : C'est pas grave tu l'as pas tué ! en plus ce même il aurait pas eu besoin de me marcher sur la queue pour s'en ramasser une , il a une tête a claque ! j'ai trouvé qu'il avait une tête de rat ...pas toi ?
- Lorie** : Oui mais c'est pas une petite claque que tu lui a mis, tu l'as bien arrangé !
- Fiona** : Oui ! mais maintenant il est mieux sans ses lunettes !

**Johanna** : Je sais pas, je sais pas ce qui m'a pris ! c'était au moins le vingtième à me marcher sur la queue, et puis la chaleur, sur la place il faisait au moins 40 , j'étais en eau dans mon costume , j'ai du me déshydrater, sans parler des réflexions de connards "oh une pingouine" c'est un mâle ou une femelle..et puis distribuer des tracts avec un aileron c'est pas ce qu'il y a de plus pratique quand à marcher avec des palmes et les menottes je vous en parle pas . les flics de vrais enfoirés, ils m'ont laissé comme ça et on a fait la farandole du papa pingouin dans le commissariat. j'étais dans une cage, ils ont m'ont jeté des sardines Heureusement que la commissaire est arrivée et que c'était pas son humour !

**Fiona** : Et qu'on a fait intervenir le maire .

**Lorie** : ..Bon , aller! sèche tes larmes ...c'est fini ! on en parle plus ... bon nous on a treize réservations

**Johanna** : Pour demain ?

**Lorie** : Non, pour la semaine !

**Fiona** : Oui , mais il faudrait se dépêcher ! on avait dit qu'on ferait une couturière il faudrait se dépêcher .

**Johanna** : Il faut que je me change et que j'aille me prendre une douche je sais pas où ?

**Lorie** : Dans l'écurie j'ai fait un système avec un arrosoir

**Fiona** : Mais change toi parce que l'autre, si il est bourré , il risque de te prendre pour une sirène , et là il ne te ratera pas avec son fusil !

**Lorie** : Prend quand même la bombe ...si aussi il voulait te ressortir son very important popol ...ha, a propos... excuse moi, je t'ai pas dit: Thierry va venir a la première il avait l'air d'avoir envie de te voir, tout du moins de te revoir .

**Johanna** : c'est vrai ? pourquoi tu me l'as pas dit plus tôt, et puis pourquoi "à propos" ? qu'est ce qu'il a dit ?

**Lorie** : Qu'il allait venir à la première ! et qu'il t'embrassait sur le bec ! il va t'apporter une brindille et un caillou ! c'est comme ça que les pingouins montrent leur désir.

**Johanna** : Arrête ! qu'est ce qu'il a dit ? il t'a parlé de moi !

**Fiona** : Bon bein, vous verrez ça plus tard , il va peut être aussi passer ce soir pour la première .

Lorie : Et le Maire avec sa clique et une partie du commissariat .

## Noir

### *Le matin*

Fiona : la cata ! la cata ! y'a pas d'autre mot ! la cata ! ...Johanna ?

Johanna : Non ! y'a pas d'autre mot !

Lorie : Quoi ,la cata ? le spectacle ou le maire ?

Johanna : Les deux !

Fiona : C'est vrai qu'on aurait pu regarder cette histoire de planche , j'avais dit que c'était casse gueule! il est passé au travers ou il a basculé?

Johanna : Remarque , en tant que maire il est responsable de la sécurité ! c'est lui qui aurait du envoyer une commission dans les Wc

Fiona : Moi, je ne le montrais pas mais j'ai eu un mal fou à me retenir d'éclater de rire . on aurait dit De Funès dans Rabbi jacob quand il est tombé dans la cuve remplie de truc vert !

Johanna : Là, c'é tait pas du chewing gum.

Lorie : Remarque les flics ils ne se gênaient pas pour rire . C'est vrai qu'ils ont du passer une journée mémorable ente le papa pingouin et....

Fiona : çà va !

Johanna : vous me direz un mal pour un bien, c'est le fermier qu'a payé les pots cassés, il est pas sorti de l'auberge .Il est encore en garde à vue pour terrorisme .

Lorie : Il finira les sardines .

Johanna :Quand au spectacle c'est un autre problème. C'est ce soir la première, le vrai verdict ! Aller les filles au boulot. Ou on fait un carton ou comme le maire on est dedans jusque là !

### *Téléphone*

Lorie : Allo.... Thierry ! c'est qui? c'est toi Thierry ? fait pas le con je t'ai reconnu ...C'est Thierry il me dit qu'il est avec jaques Lang ..

he ! si t'es Lang moi je suis Brigitte Maqueron ...allez ça va !

Johanna : *(lui prend le téléphone)*  
... Allo? Ha oui ! Mr Lang ! veuillez excuser ma partenaire !  
oui naturellement ! pour ce soir ?

Fiona : Jacques Lang ! ho lalala la ! mon ancien patron oh la la lala ! je  
ne pourrais pas... dis lui que c'est complet ! ou pour demain si  
il peut, moi aujourd'hui je ne suis pas prête psychologiquement !

*elle se met a crier tout fort comme si il y avait la queue au guichet*  
"non monsieur c'est complet ! non monsieur dame n'insistez  
pas c'est complet , y' a pu de place ! même pour les invités  
VIP ou pas c'est archi complet" ..(à Johanna) dis lui bordel , je  
pourrai même pas vomir, j'ai rien mangé depuis hier !

Lorie : Moi je m'en fous je ne sais pas qui c'est !

Johanna : Entendu ! 12 personnes A ce soir ! *(elle coupe)* Les Filles !  
Alea Jacta es !

Lorie : ou ça ? aller ou ça ?

## Noir

*Voix off: Finalement la première tant attendue , ne se passa pas si  
mal , la salle fut pleine , ce qui est rare pour une troupe de  
comédiens qui débute à Avignon. Etait ce grâce à la venue  
impromptue de Jacques Lang ou a l'incident survenu au maire et  
abondamment relayé par la presse ...ou alors pensait elles que  
c'était en raison de leur talent. Fiona , elle , prétendit, que c'était du  
à sa prestation dans sous le soleil .*

### *10 ans plus tard*

*Le decors de ferme n'est plus en place (decor neutre)elles Attendent devant un  
rideau fermé*

Fiona : ....Et tu te rappelles quand le maire est tombé dans la fosse des  
toilettes, le vieux proprio il a payé ! 2 mois de prison

Lorie : Il a du finir les sardines

Fiona : c'était épique , mais c'est un bon souvenir ! là c'est différent  
C'est plus fait pour les Molières

**Lorie : Elle a bien joué ce soir hein ! elle a vraiment du talent! moi je l'a toujours senti qu'elle était vraiment faite pour la comédie**

**Fiona : Question de pratique ! on aurait continuer on se serait pofinées.**

***Johanna sort de sa loge***

**Lorie : Melle Berg on peut avoir un autographe ?**

**Johanna : à quel nom ?**

**Lorie : Lorie Maréchal ou Morgane comme vous voulez**

**Johanna : Lorie !**

**Fiona : et moi Fiona Baduc**

**Johanna : Fiona!**

**Fiona : he oui ! surprise tu nous avais oubliée !**

**Johanna : Oh les filles je suis contente de vous voir !**

**Lorie : T'as été formidable !**

**Fiona : Parfois tu marquais un peu trop , mais c'était pas gênant , c'était dans le contexte ...mais enfin j'ai aimé ! surtout ton partenaire ..enfin tous les deux vous êtes bien ... il te met bien en valeur ....aussi ..**

**Lorie : Tu sais j'ai tout compris ! tu m'a même fait pleurer ! he, le petit chat, il est vraiment mort ? en tous les cas le gamin tu lui mets bien la baffe ! il doit être cascadeur , dis moi .**

**Fiona : Ça marche pour toi !**

**Johanna : He oui ! j'arrête pas !**

**Fiona : Et pis ça a démarré si vite ! moi j'ai été trop co-noté par "Sous le soleil" .finalement j'aurais peut être du me mettre nue dans le "spectre dépouillé de son enveloppe " pour la pièce ! je n'avais pas encore saisi toute la parasyntaxe de Munoz de La Sierra**

**Johanna : Et vous ?...qu'est ce que vous...**

**Lorie : ben moi j'ai une boutique de lingerie fine que j'ai acheté avec mon précule près d'Avignon, je vois souvent le maire et les gendarmes qui viennent pour l'anniversaire de leur dame ! j'organise des défilés ! ça fait venir du monde**

**Johanna** : Et toi !, t'as retourné dans Sous le soleil ? ça continue toujours ce truc là !

**Fiona** : j'ai jamais tourné !... au casting j'ai pas pu sortir un mot ...j'ai (fait signe de vomir) sur le producteur.

*silence*

**Johanna** : vous vous rappelez de la première à Avignon ?

**Lorie** : On avait fait venir du monde !

**Fiona** : Je n'ai jamais compris pourquoi ça a marché tout la semaine, c'est tout de même pas le bouche a oreille , ni jacques Lang il n'est venu qu'un soir !

**Johanna** : Et pour cause ! ce n'est pas pour nous qu'il était venu ! mais pour Thierry !

**Lorie** : Et oui je t'avais pas dit ! mais je voulais pas te ....il marche a essence et au diesel !

**Fiona** : Oui, mais pourquoi a-t'on fait le plein les autres jours ?

**Johanna** : Ha bon ? vous ne savez pas pourquoi?

**Fiona** : Non ! tu le sais toi ?

**Johanna** : Oui....je ne sais pas si je peux vous le dire ...

**Fiona** : Mais si pourquoi ?

**Johanna** : Tenez j'ai gardé une affiche

**Lorie** : Ha oui tu pourras me la laisser pour en faire une photo copie ! quand les clientes elles verront que j'ai joué avec Johanna Berg elle tomberont sur le cul ! je la mettrai sur la porte ça va faire venir du monde

**Fiona** : Dis donc elle a vécu ton affiche elle est dans un drôle d'état.

**Johanna** : Justement,cela expliquant cela ,vous allez comprendre le succès de fréquentation ! c'est l'état dans lequel se trouvaient toutes nos affiches une heure après les avoir collées

*(elle montre l'affiche , dont des parties ont été arrachées: on peut lire "les folle de cu "avec johanna Berg , Lorie Marechal , et Fion Baducu)*

*les deux filles pleurent*

**Johanna : allez les filles , ça m'a fait ça la première fois, maintenant j'en rigole ...dis moi Fiona ?**

**Fiona : Micheline !**

**Johanna : tu travailles ?**

**Fiona : non... ça me manque ! pas forcément dans le théâtre d'ailleurs !**

**Johanna : Parce que je cherche une assistante pour s'occuper de gérer mon planning, mes affaires mes rendez vous etc , je ne sais pas si tu serais...ça te dirait ?**

**Fiona : Ecoute je regarde mon agenda ....et puis si je vais te parler franchement ...depuis le temps....tout à fait ! ça me dirait tout à fait ! je suis ravie ...non heureuse ! je t'embrasse... je commence quand ?**

**Lorie : Et t'aurais pas besoin d'une habilleuse par hasard ? je ne sais pas que déshabiller tu sais !**

**Johanna : J'allais te le demander !**

**FIN**